دیوان ا'وسیٹ شرحر

تحقیی شرح الد*کتور محمّد یوسیف نجم* الجامعة الأمیر کیة ـــ بیر و ت

نزا (رابند وران) الطِبَاعَةِ وَالسَيْسُنِ بَيرُوت بَيرُوت جقوق الطتبع مجفوظت ۱٤۰۰ ه - ۱۹۸۰ م ديوان أوس بن حجر



متنته

ظل ديوان أوس بن حجر ، بشرح ابن السكيت متداولاً في أيدي العلماء حتى القرن الثاني عشر ، وأواثل القرن الثالث عشر . إذ نرى إشارات إليه في شرح شواهد المغني للسيوطي (– ٩١١) ، وفي كشف الظنون لحاجي خليفة (– ١٠٦٨) وفي خزانة الأدب وشرح شواهد الشافيـــة للبغدادي (– ١٠٩٣) . ويشير إليه صاحب التاج في الجزء الثامن ص ٢٣٨ .

معنى ذلك أن الديوان ما يزال حياً في إحدى خزائن الكتب . وقد بذلت الجهد للحصول على مخطوطة منه ، فتتبعته في فهارس الخزائن العامة ، وسألت أصدقائي من ذوي الخبرة والاطلاع ، ولكنني لم أقع حتى الآن على مخطوطة كاملة له . وكل ما عثرت عليه ، مجموعة من القصائد الكبيرة ، وجدتها في « منتهى الطلب » .

وكان المستشرق رودلف جاير قد أخرج طبعة له في فينة سنة ١٨٩٢ تناولها المستشرقان بارت وفشر بالنقد الشديد في مجلة المستشرقين الألمان ZDMG، وقد أفدت من هذه الطبعة وزدت عليها زيادات كثيرة عثرت عليها في المصادر التي طبعت بعد صدور طبعة جاير ، وفي مخطوطات منتهى الطلب والمتازي والمراثي والحماسة البصرية والتذكرة الصفدية .

وقد أعاني في التحقيق والتخريج عدد من الأصدقاء أخص منهم أستاذي محمود محمَّد شاكر وصديقيّ الدكتور إحسان عبَّاس ، والأستاذ محمَّد

أبو الفضل إبراهيم . ولن أغلو في الشكر والثناء ، وهم أهله ، لئلا أورطهم معي في ما وقع في هذا العمل من أخطاء ، اعتاد معيدو الجامعات أن يأخذوها على من يتصدى لتحقيق النصوص على غير ما يفهمونه من الدقة والضبط .

الدكتور عمد يوسف نجم

بيروت ، الحامعة الأميركية ١٩٦٠